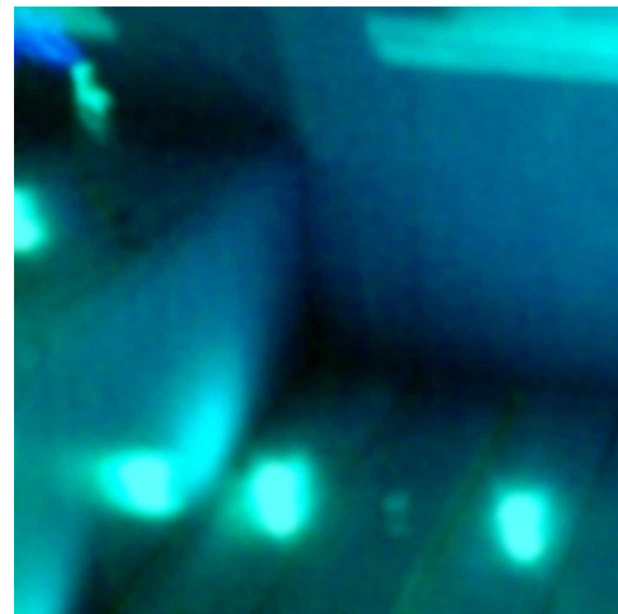
LUCA ZANINI

R A S H



d i y f f e r x _ 2010

LUCA ZANINI

R A S H

Q .uesto [non] è un paese di ombre [il *variazione*)

peso della p minuscola [è



terra messa in piedi di tane e [s] strati sollevati dalle dita-molecole come galleggianti in [o

stie di-i

idrocarburi e di. Di,

sbiancamenti al tatto aprirsi i impalpabile –patina che asciuga al vedersi mette in bocca una chiusura come vociferanti che (lei) dissecca dice di.

rumori appesi senza fondo aurèole ànche dànno gas perimetrali membrane retroilluminanti la [via è

una morsa Ora suoni di carte archiviàte ora suoni a taglio la breve direzione vede in un cenno càuto di [e di

palpebre l'intervallo (lì) impossibile un: doppio coro (l)[

insetti in rimasugli tutto ripreso nei vetri alzarsi di colline e ventri spioventi poi [

come cucirsi qui nei tagli (*voce che simula il benvenuto*) questo [non] è un paese di foglie [

raffredda l'acqua

inciampa nella semina

   [

e (Il) ristagna. le affioranti poi consumabilissime sono in questa serrata di caviglie
sporge solo sporco (Orco che è qui e) minuzie anatomiche assaggiate carte poi
parlànti labbri d’aghi e appena tradotto Unter den Linden

 [scaglia



detto (III) di pianta metamorfica e come è-raschiando ricavando da [
polla

sànguina credo fermenti salìva letta e riletta dalle dita poi

[solvente
intacca fibula e compromette il sonno [tu à
matissimo matisse

foglio frùsto, fàngo [graduale L'
osservazione offre [muta mescola di muro
senza tempo per asciugarsi e-



stinguersi scàmpoli respirandoli nella e [nella
grafìa del sisma
pelle a contatto preparata e bestiario Ora (IV)
predicata toccànte
[.

Ce.ci (n') est pas un pays d'ombres [le

poids d'une « p » minuscule [

terre sur terriers, [c] couches soulevés par doigts-molécules comme des chalands dans [h 

osties d'-h

hydrocarbures et de. De,

blanchissement s'ouvrant au toucher et impalpable-patine qui se sèche au regard et se met dans/à la bouche une écluse aussitÔt faisant courir le bruit qu'(elle) dessèche disant de

bruits pendus sans fond auréoles aussi capables de donner des gaz périmétrals membranes éclairantes par arrière la [rue est

une tenaille Tantôt sons de cartes classés tantôt sons coupants la brève direction voit dans un prudent signe de [et de

paupières l'intervalle (là) impossible un : double chœur (l) [

insectes comme résidus tout repris dans les vitres soulèvement des collines et ventres tombants puis [

comment se suturer ici dans les blessures (*voix qui simule un bienvenu*) ceci (n') est pas un pays des feuilles [

(il) refroidit l'eau

trébuche dans la semailles

   [

et (II) étanche. affleurements ensuite complètement consommables se trouvent entre cette palissade des chevilles

se penche seul sale (Ogre qui est là et) petits riens anatomiques dégustés cartes ensuite

causantes lèvres d'aiguilles et à peine traduit Unter den Linden



[écaille



dit (III) de plante métamorphique et comme ça se passe-en raclant tirant d’une [

source d’eau

[dissolvant

ébrèche fibule et compromet le sommeil [bien-a
imé matisse

saigne je crois fermente salive lue et relue par les doigts puis

feuille fouetté, fruste vase [graduelle L'

observation offre [silencieux mélange du mur

sans temps pour sécher s'é-



teindre coupons les respirant dans et [en la

graphie du séisme

peau à contact préparer et à présent bestiaire Maintenant (IV)

touchant prédicat

[.

Traduzione a cura di **Elisabetta Palazzi**